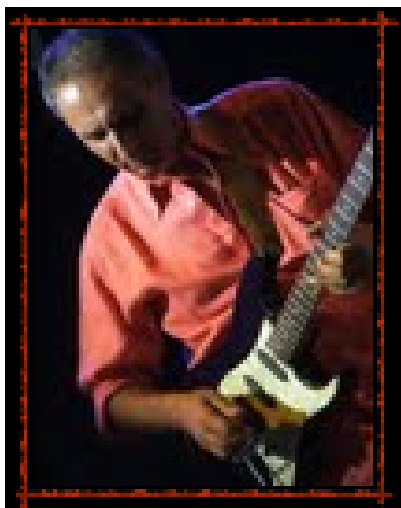


Franco Giacoia



In Italië

Hij heeft zich op prestigieuze podia laten zien zoals die van de 'Arena di Verona', 'lo Smeraldo' en het 'Teatro Nazionale' in Milaan, 'il Colosseo di Torino', 'Il Teatro Ariston' in Sanremo, 'il Teatro Petruzzelli' te Bari, 'il Teatro Argentina' te Rome, 'il Politeama' en 'l'Augusteo' in Napels, 'l'Anfiteatro Greco' van Taormina en vele andere.

Op TV

Franco is regelmatig in televisieprogramma's verschenen zoals in het 'Festival della Canzone Italiana di Sanremo', het 'Concertone del 1 Maggio' op Piazza San Giovanni te Rome dat live werd uitgezonden door de publieke omroep RAI, 'Domenica In', 'Discoring', enkele afleveringen van 'Night Express' waar hij live heeft opgetreden met Roberto Vecchioni en met Edoardo Bennato, 'D.O.C.' (een idee van Renzo Arbore en gepresenteerd door Gegè Telesforo) en de bekende soapserie "Un Posto al Sole" waar hij ook vandaag de dag nog studio-opnames voor maakt in de rol van muzikaal medewerker.

Wie is hij?

Francesco Giacoia is gitarist, geboren te Napels en heeft meer dan dertig jaar ervaring met studio-opnames en live concerten met vele bekende artiesten uit de Italiaanse muzikwereld.

In het buitenland

Ook in het buitenland heeft hij op indrukwekkende locaties gespeeld zoals in het 'Teatro municipale' van Tunis, het 'Anfiteatro romano di Cartagine', het 'Cairo Opera House' en het 'Apollo Theatre' van New York, bekend als de tempel van de Soul waar hij het podium heeft gedeeld met artiesten die geschiedenis hebben gemaakt zoals James Brown, de Temptations, Eumir Deodato, Asha Putly en de Art Ensemble of Chicago.

Discografie

Met Eugenio Bennato:

"Eugenio Bennato" - 1982

"Dulcinea" - 1984 (De filmmuziek van "Don Chisciotte" van Maurizio Scaparro)

"Eughenès" - 1986

"Le città di Mare" - 1989

Met Gino Paoli :

"Averti Addosso" 1984

"La Luna e Mr. Hyde" (Una lunga storia d'Amore) - 1984

"Appropriazione Indebita" - 1996

Met Eduardo De Crescenzo:

"C'è il Sole" - 1989

"La Vita è un'altra" - 2002

Met Teresa de Sio:

"Africana" - 1985

"Toledo e Regina" - 1986

"Sindarella Suite" - 1988

"Ombre Rosse" - 1991

Met Gigi Finizio:

"Come intendo io" - 2004

Met wie heeft hij gespeeld?

Musicanova, Eugenio Bennato, Teresa De Sio, Gino Paoli, James Senese, Edoardo Bennato, Peppino di Capri, Roberto Murolo, Tullio de Piscopo, Tony Esposito, Roberto De Simone, Paola Turci, Daniele Sepe, Eduardo De Crescenzo, Gigi Finizio, Audio 2, Franco Battiato, Roberto Vecchioni, Irene Grandi en vele anderen.

De festivals

Hij heeft deelgenomen aan vele nationale en internationale festivals in verschillende muzikale contexten zoals 'Time in Jazz' (Sardinië) georganiseerd door Paolo Fresu, het 'Capo d'Orlando' Blues Festival in Sicilië, het "WOMAD" (World of Music, Arts and Dance) festival, het 'Torino Jazz Festival' (TJF), het 'Festival Planeta Madrid', het 'PALEO Festival' in Nyon en het 'Montreux Jazz Festival' (Zwitserland), het "Jazz Fest Wiesen" (Oostenrijk), het "TFF Rudolstadt" (Duitsland) en andere belangrijke "Open Air" festivals in Noord Europa waar hij internationaal bekende artiesten heeft ontmoet en met hen het podium heeft gedeeld waaronder Tito Puente, Rory Gallagher, Lou Reed en anderen.

Vervolg discografie:

Met Edoardo Bennato:

"Abbi Dubbi" (Viva la Mamma) - 1989

"Le Ragazze fanno Grandi Sogni" - 1995

"Sbandato" - 1998

Met James Senese:

"Alhambra" - 1988

Met Audio 2:

"Senza Riserve" - 1996

"Audio 2mila" - 2000

"Mogol-Audio 2" - 2009

Met Irene Grandi:

"Verde Rosso e Blu" - 2000

Met Peppino di Capri:

"I ragazzi di Ieri" - 1990