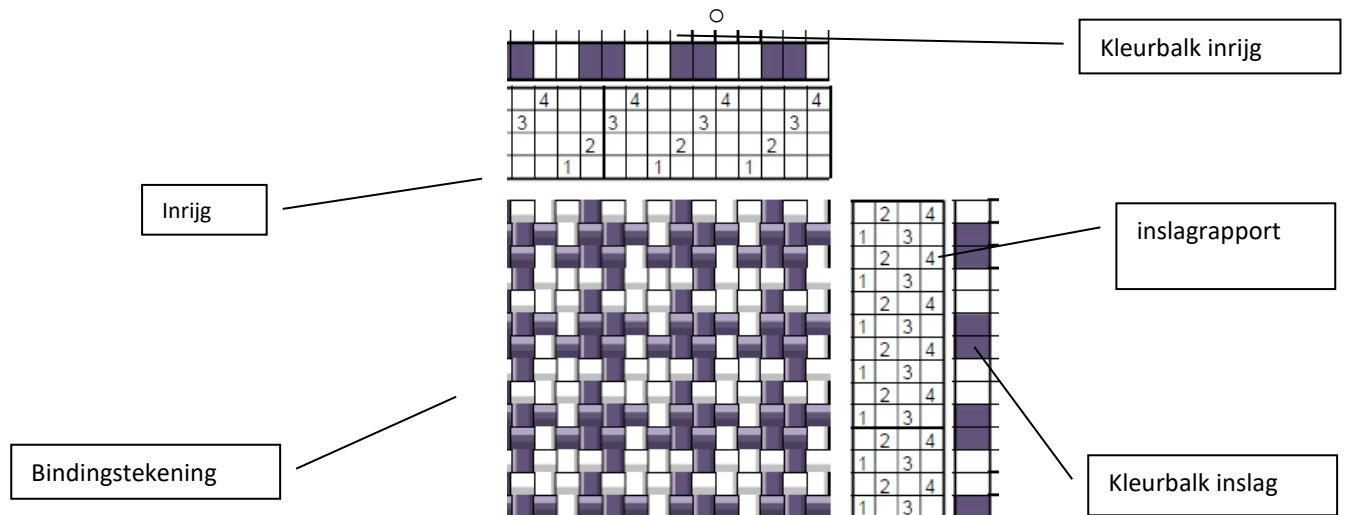


Bindingstekening lezen en omzetten naar handbediening

Elementen van een bindingstekening

De gangbare schrijfwijze in Nederlandse en Amerikaanse weefliteratuur gaat uit van weefgetouwen met opgaande schachten. In boeken en Scandinavische boeken en in het tijdschrift *Väv* wordt van neergaande schachten uitgegaan (paardjesgetouwen). Om de aanbinding te vertalen naar opgaande schachten moet je in het aanbindblokje alle zwarte hokjes wit en alle witte hokjes zwart maken. Ook noteren de Scandinaviërs vaak de inrijg- en aanbinding aan de onderzijde van de tekening en soms is de schachtnummering omgedraaid.



- **Inrijg:** Om een beeld te krijgen van de structuur worden meestal een aantal rapporten (kleinste herhalende eenheid) van de inrijg getekend.
- **Kleurbalk inrijg:** deze wordt alleen gebruikt als het kleurgebruik relevant is voor het uiterlijk van het weefsel (zoals hier het pied-de-poule-motief in linnenbinding).
- **Inslagrapport (ook wel trapwijze):** Het voorschrift welke schachten (trappers) omhoog gaan per inslag. Bij het weven lees je de tekening van onder naar boven, anders wordt het resultaat het spiegelbeeld van het patroon.
- **Kleurbalk inslagrapport:** Als het kleurgebruik relevant is, wordt hier aangegeven welke kleur de inslag je gebruikt.
- **Bindingstekening:** dit is de weergave in blokjes hoe het weefsel eruit zal gaan zien. Dit kan soms een vertekend beeld geven, omdat je het draadverloop niet ziet.

Rapport en herhalingen

Omdat het niet leesbaar meer is als je alle honderden draden van een schering helemaal gaat uitschrijven wordt vaak maar één of enkele rapporten weergegeven. Een rapport is de kleinste herhalende eenheid van een inrijg. Als er ook een kleurrapport is dat zich over een groter aantal draden herhaald is dat rapport bepalend

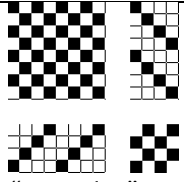
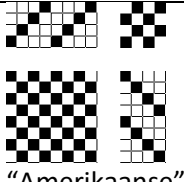
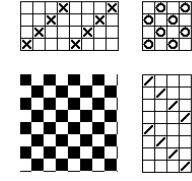
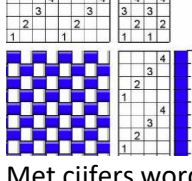
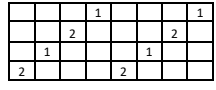
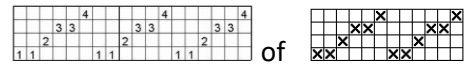
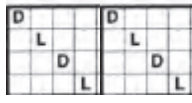
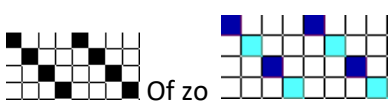


Onderstaand een voorbeeld van een schrijfwijze die je ook vaak tegenkomt. Probeer deze eens te vertalen (de uitkomst vind je op de laatste bladzijde)



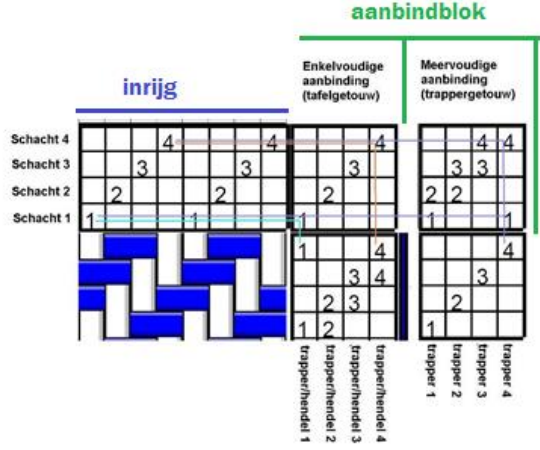
Variaties in schrijfwijze

Er zijn veel verschillende stijlen van bindingstekeningen maken, dus aan het begin van je weefcarriere kan het soms wat verwarrend zijn een bindingstekening uit een boek of een tijdschrift te interpreteren. Daarom is enig inzicht in de bindingsleer onmisbaar bij het lezen van weefinstructies.

 <p>“Zweedse” methode: inrijg staat onderin. De logica hierachter het weefsel wordt van onder naar boven gelezen, net zoals het weefsel geweven wordt</p>	 <p>“Amerikaanse” methode: inrijg staat bovenaan, omdat we nu eenmaal gewend zijn van boven naar beneden te lezen</p>
 <p>Soms worden er in plaats van hokjes kruisjes of streepjes gebruikt</p>	 <p>Met cijfers wordt het een stuk leesbaarder tijdens het inrijgen, vooral als het een inrijg is die minder vanzelfsprekend is.</p>
<p>Een enkele keer (bijvoorbeeld in het boek Designing Handwoven Fabrics van Janet Philips) betekent een cijfer in een vakje dat er meerdere draden samen moeten worden ingeregend in één hevel.</p>  <p>=</p> 	<p>Soms wordt de kleur aanduiding in de inrijg gezet</p>  <p>(D= donkere draad, L=lichte draad)</p> <p>Maar dit kan ook zo worden geschreven:</p>  <p>Of zo</p>

Het aanbindblokje

In het aanbindblokje wordt aangegeven welke schachten per trapper worden aangebonden. Als je op een getouw met handbediening werkt moet dit 'vertaald' worden naar de inslagrapporten. In onderstaande tekeningen wordt dat duidelijk gemaakt.

<p>De schachten worden genummerd van onder naar boven</p> <p>Bediening van de eerste trapper of hendel van tafelgetouw, zorgt ervoor dat alle draden die doorgeregend zijn op de eerste schacht omhoog gaan</p> <p>De Engelse termen voor de elementen van een bindingstekening zijn</p> <p>inrijg - warp of threading</p> <p>aanbindblok trapperaanbinding – tieup</p> <p>Inslag of trapwijze – weft or treadling</p> <p>Inslag enkelvoudige aanbinding - liftplan</p>	 <p>Op deze afbeelding staan 2 aanbindblokken naast elkaar</p>
---	--

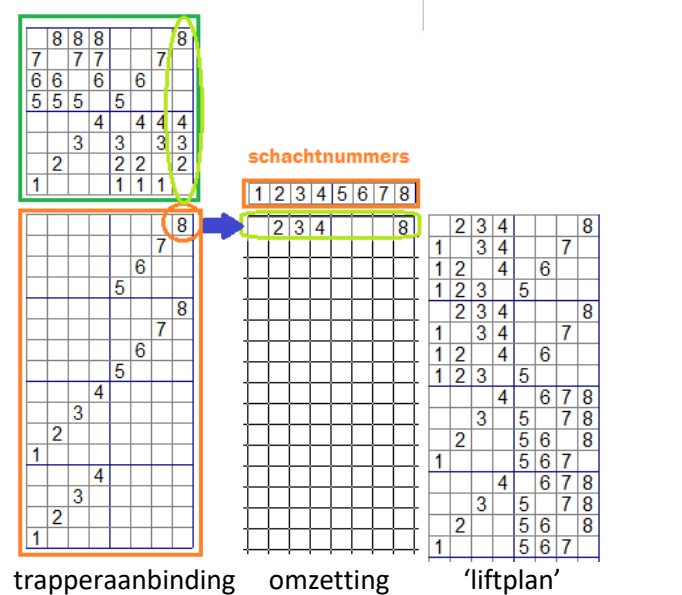
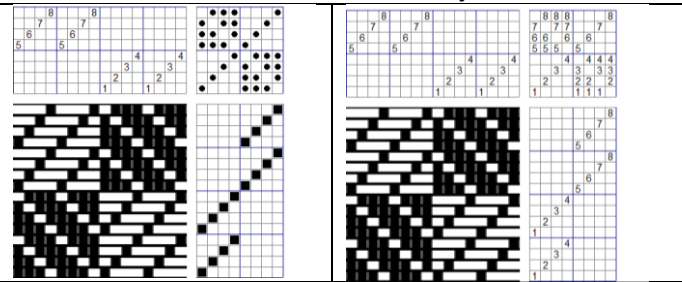
Er kunnen ook meerdere schachten tegelijk bediend worden. Er zijn twee manieren om dit te noteren:

- **Enkelvoudige aanbinding:** In de trapwijze zet je de nummers van de schachten die omhoog gaan. Deze notatie wordt vooral gebruikt bij het weven op een getouw met handbediening en bij dobby-weefgetouwen.
- **Meervoudige aanbinding:** Deze notatie wordt gebruikt voor het trapgetouw. Als de trapper wordt ingedrukt gaan de aan alle schachten die aan deze trapper verbonden zijn tegelijk omhoog.

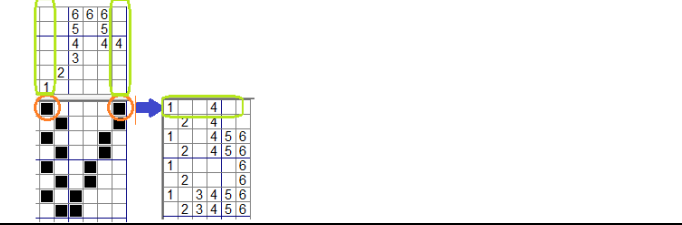
Vertalen meervoudige aanbinding naar enkelvoudige aanbinding

Met behulp van weefsoftwareprogramma's kun je met heel makkelijk een trapper aanbinding omzetten naar een inslagrapport voor handbediening of doobbygetouw. Maar ook met de hand is het niet zo moeilijk!

- Zoals eerder gezegd zijn er vele schrijfwijzen van bindingstekeningen. De versie met cijfers is het makkelijkste te lezen.
- Vanuit het inslagrapport lees je welke trapper omhoog gaat (oranje cirkel - trapper nr.8).
 - Recht boven deze trapper staat de schachtcombinatie die hiermee geselecteerd wordt (groen omcirkeld in het aanbindblok). Dit zijn de opgaande schachten
 - Op ruitjespapier schrijf je deze schachten naast elkaar op.
 - Tijdens het weven leest het makkelijker als je voor de schachten die je niet optilt een hokje leeglaat.
 - Dit herhaal je voor alle volgende inslagen
 - Het eindresultaat is het inslagrapport voor tafelgetouw ('liftplan')
 - Bij herhalende rapporten hoe je het rapport maar 1x uit te schrijven en kun je het vervolgens herhalen



Meervoudige aanbinding – skeleton tie-up
 Een enkele keer zie je dat er in het inslagrapport meerdere trappers tegelijk worden ingedrukt. Bij het vertalen naar een inslagrapport voor tafelgetouw moet je daarbij alle schachten die door beide aan beide trappers verbonden zijn noteren



Het inslagrapport

Voor het schrijven van de inslag geldt hetzelfde als voor de beschrijving van de inrijg: er zijn vele stijlen in het noteren. Soms zie je blokjes, dan weer streepjes, kruisjes, cijfers etc. Bij het weven op een tafelgetouw is het handig cijfers te gebruiken. Dat helpt bij het goed selecteren van de schachten. Je moet dan een vertaling maken van de meervoudige aanbinding naar een enkelvoudige aanbinding. Als je het weefsel precies zo wilt weven als op een plaatje staat afgebeeld, moet je de inslaginstructies van onder naar boven lezen. Je weeft immers ook van onder naar boven. Bij sommige weefsels maakt het niet uit, maar als je kepers weeft, of ontwerpen hebt die er gespiegeld anders uitzien, moet je er wel rekening mee houden.

<p>Gelezen van onder naar boven ziet het weefsel er uit zoals de ontwerptekening eerste inslag schacht 1+2, dan 2+3, etc.</p>	<p>Als je van boven naar beneden leest bij het weven van de keper verandert de kepperichting, Eigenlijk klopt deze tekening niet, maar het is alleen een aanduiding van het gevolg van het van boven naar beneden lezen van een inslagrapport Eerste inslag schacht 1+4, dan 3+4, etc</p>
---	---

Als je het erg lastig vindt om van onder naar boven te lezen, schrijf je de inslagen in omgekeerde volgorde.

Oplossing inrijgrapport onderaan bladzijde 1 : 71 scheringdraden

