

# *Vrij*HEID



ark mission



VRIJHEID



*Vrij*HEID

ark mission

552238

## VRIJHEID

© 2015 Ark Mission,  
Donauweg 4, 1043 AJ Amsterdam,  
Tel. (020) 480 29 99,  
e-mail: [info@arkmission.nl](mailto:info@arkmission.nl).  
[www.arkmission.nl](http://www.arkmission.nl)

Redactie: Marike de Reuver  
Vormgeving: CO2 Premedia

Stichting Ark Mission wil belangstelling wekken voor de Bijbel zodat Gods Woord in mensen tot leven komt. Zij doet dit door het verspreiden van Bijbels en bijbelse materialen, zowel in print- als digitale vorm. Zie voor alle projecten [www.arkmission.nl](http://www.arkmission.nl).

De teksten in dit boekje mogen worden overgenomen zonder toestemming van Stichting Ark Mission, maar met bronvermelding. Wanneer u een gedeelte uit dit boekje overneemt in een print- of digitale publicatie dan stellen wij het op prijs om hiervan een exemplaar of digitaal bericht te ontvangen.

Adres: Ark Mission, redactie Vrijheid  
Donauweg 4, 1043 AJ Amsterdam

De bijbelteksten in deze uitgave zijn ontleend aan de *Bijbel in Gewone Taal*, 2014, © Nederlands Bijbelgenootschap.

# *In*HOUD

Vrijheid 7

- 1 Verlangen naar een ontspannen leven 9
- 2 Gods handtekening 15
- 3 De kracht van kwetsbaar zijn 21
- 4 Met nieuwe ogen 27
- 5 Het verhaal van een dwaze vader 33
- 6 Verbonden in verdriet 39
- 7 In gesprek gaan 45

Het goede van God voor jou 51

Toelichting van Margje en Femke 52

Over de auteurs 54

Over Ark Mission 55





# VRIJheid

**De Bijbel**, God, het christelijk geloof – misschien spreken ze je aan of heb je er vragen bij.

Wie is God eigenlijk? Wat betekent het om in Hem te geloven? Wat heb ik eraan om de Bijbel te lezen?

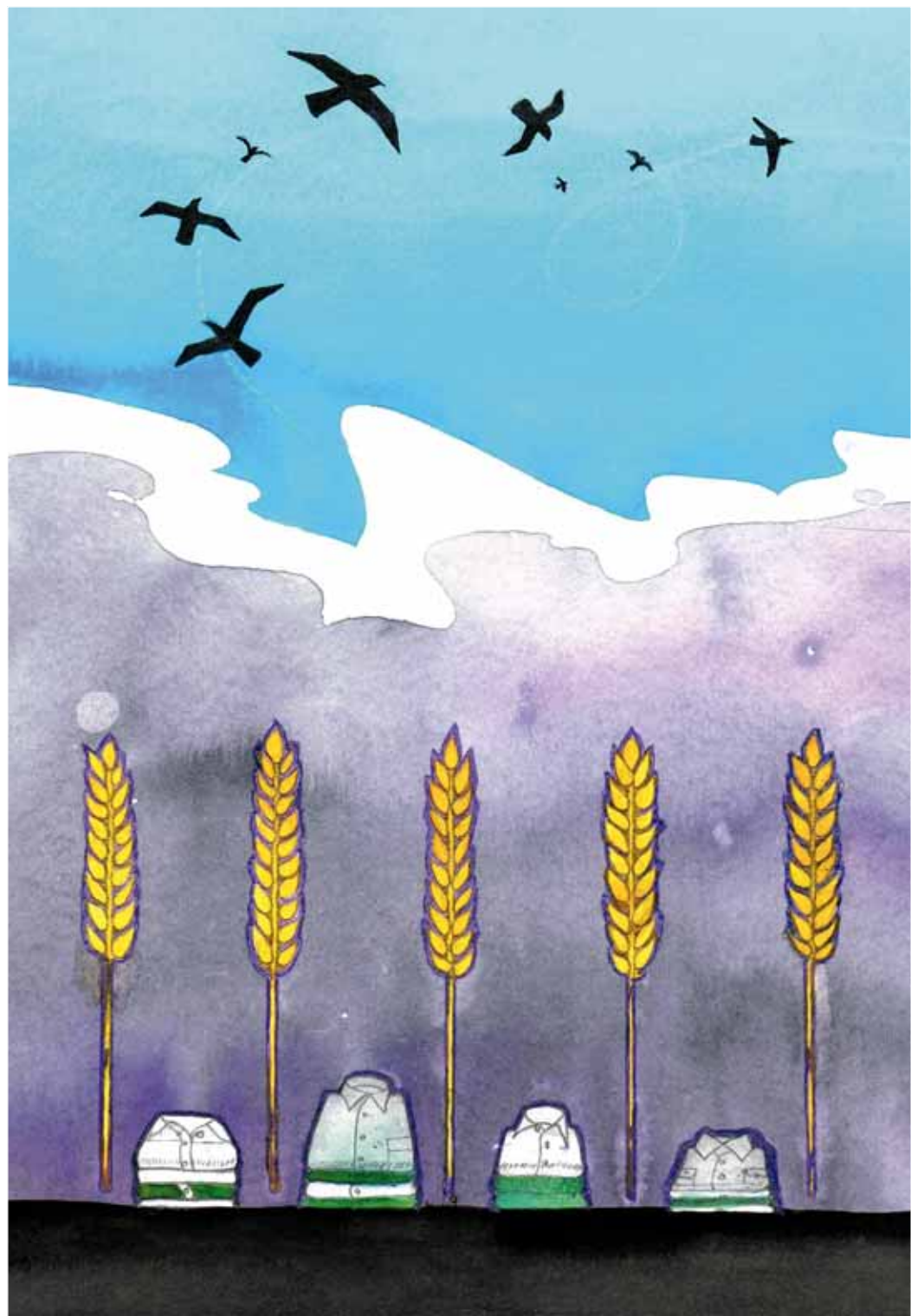
Als auteurs van dit boekje geven we antwoord op slechts één vraag die ons werd gesteld: *Waarom geloof jij eigenlijk?* Als kunstenaars verbeelden we deze antwoorden via artistieke impressies. We doen dit vanuit onze passie voor de Bijbel, onze passie voor God.

Het bijzondere is dat in die zeven antwoorden de kern weerklinkt van het christelijk geloof, zonder dat er een vooropgesteld werkplan was. Zo is er geen beschouwing ontstaan maar krijg je een inkijkje in ons geloof.

Er blijkt een rode draad te lopen door onze antwoorden. Telkens klinkt het: *geloven geeft vrijheid.*

Dat willen we graag met je delen.

Anne-Marie, Edwin, Femke, Leonie, Margje, Marike, Petra en Zegert



# 1

## VERLANGEN NAAR EEN ONTSPANNEN LEVEN

Jezus is met zijn vrienden in gesprek en zegt:

*'Luister naar mijn woorden: Maak je geen zorgen over eten en drinken.*

*Want je leven is veel belangrijker dan eten en drinken.*

*En maak je geen zorgen over kleren.*

*Want je lichaam is veel belangrijker dan kleren.*

*Kijk eens naar de vogels in de lucht.*

*Ze werken niet op het land en ze bewaren geen graan in een schuur.*

*Jullie Vader in de hemel geeft ze te eten.*

*En jullie zijn voor hem veel belangrijker dan de vogels.*

*Maak je dus geen zorgen.*

*Dat heeft geen zin, je blijft er geen dag langer door leven.'*

Uit het bijbelboek Matteüs, hoofdstuk 6, verzen 25-27

*Welk gevoel*

roepen

DEZE WOORDEN

bij je op?

## Pluk de dag

Wat mij zo aanspreekt is dat Jezus volledig vertrouwt op zijn Vader, op God. Dat blijkt wel uit de woorden die je net las. Het zijn sprankelende woorden, die iets laten zien van Jezus' levenshouding. Hier is iemand die een open oog heeft voor de wereld om Hem heen. Die weet wat het is als het leven niet vanzelf gaat en je je zorgen maakt over hoe het vandaag of morgen moet. Maar die ook tot diep in zijn ziel ervaart dat zijn Vader voor Hem zorgt, in alles.

Als ik mijn ogen dichtdoe, dan zie ik Jezus bijna voor me. De twinkeling in zijn ogen, levend in het moment, vertrouwend op zijn Vader, mensen boeiend met zijn woorden:

*Maak je geen zorgen over wat je zult eten of drinken ... Kijk naar de vogels, ze werken niet en bewaren geen graan. Jullie Vader in de hemel geeft ze te eten. En jullie zijn voor hem belangrijker dan vogels.*

Ik denk dat de mensen aan z'n lippen hingen en net als ik dachten: Ja, zó wil ik ook leven: ontspannen en zonder zorgen openstaan voor het leven van alledag.

Jezus' woorden sluiten aan bij een houding van mindfulness, waarbij je bewust de dag probeert te plukken ondanks al je verlangens en zorgen. Maar Jezus biedt meer en voegt iets toe aan die open houding naar het leven. Hij zegt: 'Maak je geen zorgen, want God zorgt voor je.' Daarmee

raakt Hij de kern van mijn gevoelens en gedachten en neemt Hij de last van het leven van mij af. Tenminste, dat wil Hij graag doen.

### Maak je geen zorgen?

Het klinkt zo mooi. Maar toch, als ik deze woorden lees, voel ik iets van weerstand. Het druist zo in tegen mijn manier van denken en tegen de actuele problemen waar ik en de mensen om mij heen tegenaan lopen. Ik weet hoe moeilijk het is om de zorgen van je af te zetten, te genieten van het goede dat God geeft en erop te vertrouwen dat Hij wel voor je zorgt. Er is zoveel dat je in beslag kan nemen.

- Je overvolle agenda, waardoor je aan het einde van de dag soms al kwijt bent wat je die ochtend hebt gedaan.
- Je kunt niet rondkomen en maakt je zorgen over voldoende eten en drinken en kleding.
- Je weet je geen raad met je leven, je bent er niet tegen opgewassen, je verdwaalt erin.
- Je voelt je zo klein, zo machteloos. Om je ernstig zieke kind. Om je baan die op de tocht staat. Om leed in de wereld waar je niets aan kunt doen. Om ...

Wat kan het je allemaal aanvliegen.

Maar als ik eerlijk ben, moet ik erkennen dat er achter al die dagelijkse zorgen nog iets diepers schuilt. Ten diepste ben ik bang voor het leven zelf, voor de toekomst, voor mensen, voor het sterven. Misschien wel ben ik gewoon bang voor mijzelf, bang dat ik de grip op het leven verlies.

### Ontspannen leven

Wat mij nu zo raakt in Jezus' woorden, is dat Jezus de vinger legt bij precies dát gevoel. Nogal nuchter zegt Hij: 'Maak je geen zorgen. Dat heeft geen zin, je blijft er geen dag langer door leven.' Mijn eerste reactie is dan: makkelijk gezegd. Ik heb nu eenmaal zo mijn zorgen en daar zal ik mee moeten dealen. Maar als ik de tijd neem om deze woorden op mij in te laten werken, dan besef ik dat Jezus heel goed weet wat mij bezighoudt. Maar ook dat Hij langszij wil komen om samen met mij mijn levenstocht

te gaan. Het is een uitnodiging en ik sta voor de vraag: durf ik die aan te nemen?

Stel nu dat ik die uitnodiging ook werkelijk aanneem. Dan kan het zomaar gebeuren dat ik anders ga kijken naar alles wat op m'n schouders rust. Dan krijg ik ruimte om ontspannen en voluit te leven omdat Jezus mij erop wijst dat God er ook nog is. God, die zelfs zorgt voor onbeduidende vogels en dan dus zeker zorgt voor mij. Op die momenten valt er een last van me af en durf ook ik, met een twinkeling in m'n ogen, het leven aan. Dan kijk ik naar de vogels in mijn tuin en ervaar ik iets van dat ontspannen leven dat Jezus mij voorspiegelt. Niet vanuit mijn bezorgdheid maar vanuit het vertrouwen dat God voor mij zorgt.

Anne-Marie van Briemen





# 2

## GODS HANDTEKENING

### Een lied

*Heer, onze Heer,  
groot is uw macht,  
overal op aarde!*

*In de hemel klinkt een lied over uw macht.  
Zelfs kleine kinderen zingen over u.  
Uw macht is zo groot  
dat u al uw vijanden verslaat.*

*Ik kijk naar de hemel  
die u hebt gemaakt.  
Ik kijk naar de maan en de sterren  
die u daar een plaats hebt gegeven.  
En ik denk:  
Een mens is niet belangrijk,  
en toch denkt u aan hem.  
Een mens is maar klein  
en toch vergeet u hem niet.*

*U hebt de mensen veel macht gegeven,  
ze zijn bijna zo machtig als goden!  
Ze mogen heersen over alles op aarde.  
U hebt hun alles gegeven:  
De schapen en de koeien,  
alle dieren op het land.  
Ook de vogels in de lucht  
en de vissen in de zee,  
alle dieren in het water.*

*Heer, onze Heer,  
groot is uw macht,  
overal op aarde!*

Uit het bijbelboek Psalmen, Psalm 8

## Onze handtekening

Een handtekening zegt best veel over iemand. Zo heeft mijn eigen handtekening iets haastigs, iets slordigs, iets grensoverschrijdends misschien wel. Ze is snel en niet erg netjes geschreven en sommige lijnen steken ver uit. Mensen die mij een beetje kennen die zien wel wat van mij terug in die handtekening. Dat is ook logisch, die handtekening is mijn werk, mijn creatie.

Andersom is het veel moeilijker. Wanneer je iemand niet kent en je ziet zijn of haar handtekening, dan is het lastig om in te schatten wat voor persoon erachter schuilgaat. De kans is groot dat vooroordelen die je op grond van die handtekening hebt, niet kloppen met hoe iemand werkelijk is. Wanneer je de persoon achter die handtekening beter leert kennen, dan moet je je vooroordelen misschien wel bijstellen.

## Gods handtekening

De dichter van dit lied kijkt naar de hemel, naar de maan, naar de sterren en ziet daar de hand van God in. Hij gelooft dat alles wat hij ziet het werk

is van zijn God en hij prijst Hem om zijn overweldigende schepping. Ook vandaag de dag verwonderen mensen zich over de schoonheid van de natuur, het onmetelijke heelal en over alles wat leeft en bloeit. Veel mensen zien daar iets van God in. Ja, iets. Niet veel. Het is net als met een handtekening: je ziet er iets van de persoon in, maar je kent hem daarmee nog niet helemaal.

Als je namelijk niet zou weten dat die paar krassen en halen een handtekening moeten voorstellen, dan kun je denken dat het gewoon om een betekenisloze kras gaat in plaats van om een handtekening. Pas als je weet dat het een handtekening is van iemand, dan krijgen die paar strepen betekenis voor je. En als je de persoon achter die handtekening beter leert kennen, dan ga je misschien wel meer van hem of haar herkennen in die handtekening.

### Nietig maar niet zonder betekenis

Wanneer ik naar de grootsheid van de natuur kijk en nadenk over de uitgestrektheid van het heelal, dan raak ik verwonderd. Hoe klein en nietig ben ik. Niet meer dan een zandkorreltje aan de oceaan van de geschiedenis. Wat stel ik als mens eigenlijk voor? En dan zegt dit lied dat wij bijna goden zijn, omdat God ons zo heeft bedoeld:

*Een mens is niet belangrijk,  
en toch denkt u aan hem.  
Een mens is maar klein  
en toch vergeet u hem niet.  
U hebt de mensen veel macht gegeven,  
ze zijn bijna zo machtig als goden!*

Misschien zijn wij wel de enige wezens in dit heelal die zich bewust zijn van ons bestaan, bewust van het feit dat we leven, met alle vragen die daaruit voortkomen. Vragen als: Wat doe ik hier? Welke betekenis heeft mijn leven in het midden van deze zee van ruimte en tijd? Hoe moet ik mijn leven invullen? Waar laat ik het door bepalen?

Bij al die vragen maakt het voor mij nogal verschil of deze wereld en ikzelf gewild zijn door God of dat ik een toevalstreffer ben van het lot. Want als deze wereld en het heelal de handtekening van God vormen, dan heeft mijn leven zin en betekenis. Maar is dit alles niet meer dan een kras en wat halen, dan blijft de wereld en dan blijf ik zonder betekenis, zonder doel.

Ik lees in dit lied dat God mens en wereld gemaakt en dus gewild heeft. Hij is de Schepper. Hij laat ons niet in de steek maar kijkt naar ons om. En ik raak er steeds meer van doordrongen dat mijn leven zin heeft en dat God ook mij een rol geeft op dit wereldtoneel. Dat mijn leven niet slechts een onbeduidend zandkorreltje is aan de oceaan van de tijd, maar een bewust gewild leven door God zelf.

Een handtekening is tenslotte heel wat anders dan een onbedoelde kras.

A handwritten signature in black ink that reads "Edwin Groot Karsijn". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'E'.

Edwin Groot Karsijn

*Luister*  
ook eens naar  
*'De Bestemming'*  
VAN MARCO BORSATO.

*Wat is volgens*  
jou de  
OVEREENKOMST  
en het verschil met  
*Psalm 8?*



# 3

## DE KRACHT VAN KWETSBAAR ZIJN

Paulus, een volgeling van Jezus, schrijft aan de christenen in Korinte:

***God kiest voor onbelangrijke mensen***

*Vrienden, God heeft jullie uitgekozen. Denk eens terug aan het moment dat jullie gingen geloven. Jullie waren toen geen belangrijke mensen. Jullie vielen niet op door jullie wijsheid, en jullie waren ook niet machtig of rijk. Maar God heeft juist mensen uitgekozen die in deze wereld 'dom' of 'zwak' genoemd worden.*

*Zo heeft God de wijsheid en de kracht van mensen belachelijk gemaakt. God heeft mensen uitgekozen die onbelangrijk zijn en niets voorstellen, en voor wie niemand respect heeft. Daarmee maakte hij een eind aan alles wat in deze wereld belangrijk is. Zo zorgt hij ervoor dat niemand trots kan zijn op zichzelf.*

*God heeft ervoor gezorgd dat wij bij Jezus Christus horen.*

*Dankzij Jezus Christus zijn wij nu ook wijs geworden.*

### **Geloven door Gods kracht**

*Vrienden, ik ben ooit bij jullie gekomen om te vertellen over Gods plan met de mensen. Ik gebruikte geen mooie en wijze woorden om jullie te overtuigen. Ik wilde jullie alleen maar vertellen over Jezus Christus, en over zijn dood aan het kruis!*

*Ik kwam niet als iemand die trots is op zichzelf. Ik was juist zwak en bang. Ik gebruikte geen wijze woorden om jullie te overtuigen. En toch geloofden jullie wat ik zei, omdat de heilige Geest jullie daar de kracht voor gaf. Want zo moest jullie geloof beginnen: door Gods kracht, en niet door menselijke wijsheid.*

Uit het bijbelboek 1 Korinte, hoofdstuk 1, vers 26-hoofdstuk 2, vers 5

Paulus

#### **Als je me echt zou kennen, zou je weten dat ...**

‘Ik stond te trillen toen ik jullie vertelde over Jezus, ik vond het doodeng.’ Paulus schrijft dit in zijn brief aan de christenen in Korinte en laat daarmee zien wat er echt in hem omgaat. Hij laat zich kennen. Paulus schrijft verder: ‘Ik wilde jullie vooral over Jezus vertellen maar ik ben geen vlotte spreker. Dat is bepaald geen goede reclame om in Jezus te gaan geloven. Dus dat mijn woorden overkwamen, lag niet aan mijn flitsende presentatie. Het kan niet anders dan dat het Gods kracht was die, door mijn gehakkel heen, jullie ertoe bracht om in Jezus te gaan geloven.’

Petra

#### **Als je me echt zou kennen, zou je weten dat ...**

Ikzelf, in tegenstelling tot Paulus, laat niet zo makkelijk zien wat er echt in mij omgaat. Ik zou daar graag eerlijk over zijn. Maar ik merk dat dit doodeng én tegelijkertijd ontzettend bevrijdend is. Het is het omgekeerde van wat we gewend zijn in onze samenleving, waarin je sterk moet zijn, knap en slim. Een facebookwaardig leven en waar dat niet goed lukt, kunnen we altijd nog fotoshoppen en alles mooier, kleurrijker en scherper maken. We benadrukken onze sterke kanten, verbergen onze zwakke kanten en kopen kleding die dat buikje mooi verbergt.



Volgens mij is het grootste probleem niet eens dat dit alles bakken energie kost terwijl je er nooit echt klaar mee bent. Het grootste probleem vind ik dat als niemand mijn zwakke kanten ziet, niemand *mij* kent. Daarom is het ook zo bevrijdend om dit wél tegen vrienden te zeggen: als je me echt zou kennen, zou je weten dat ... Doodeng soms, maar bevrijdend.

Jezus

**Als je me echt zou kennen, zou je weten dat ...**

... dat ik van losers houd, zegt Jezus. Van die niet-facebookwaardige kant van mensen, van echte mensen. Dan weet je dat ik mij helemaal liet kennen door vastgespijkerd aan een kruis te sterven, tentoongesteld voor alles en iedereen: er was niets moois aan. Maar dan weet je ook dat ik als eerste ben teruggekomen uit de dood en dat dit jou een nieuwe manier van leven biedt.

**Als je me echt zou kennen, zou je weten dat ...**

Paulus laat zich kennen als een slecht spreker. En daardoor kan hij niet trots zijn op zichzelf omdat hij zo mooi en logisch over Jezus spreekt dat mensen op Hem gaan vertrouwen. Het is de kracht van God die dit doet door Paulus' hakkelende woorden heen. Paulus durft zich kwetsbaar op te stellen vanuit de vrijheid die zijn vertrouwen op God hem geeft.

Jezus laat zich kennen als de loser aan het kruis. Geen legeraanvoerder of politicus die dat zal doen om zijn doel te bereiken. Maar het bizarre is dat hierdoor een kracht loskwam die door niemand anders ontketend kan worden: de kracht van God die een nieuw leven begint.

Steeds weer ben ik blij met de levensstijl die Jezus mogelijk maakt. Een levensstijl waarin sterk, knap en slim zijn niet het doel zijn. Een levensstijl waarmee je je niet hoeft te bewijzen naar de mensen om je heen. Zo'n levensstijl wordt mogelijk als de kracht van God met je meegaat. Deze omgekeerde levensstijl geeft me de vrijheid om me steeds meer te laten kennen, ook met mijn zwakke kanten. En vreemd genoeg komt er juist dan een kracht vrij die ik niet verwachtte. En er verandert ook nog

eens van alles in mijn relaties. Want nu kunnen mensen *mij* werkelijk ontmoeten, met de kwetsbaarheid die simpelweg bij mij hoort.

Jezus toont ons de levensstijl waarvoor we gemaakt zijn, leven mét God. En toch blijft het een geheim, die omgekeerde wijsheid. Een geheim dat ik stukje bij beetje beter leer kennen door op Hem te vertrouwen.

Petra de Nooy

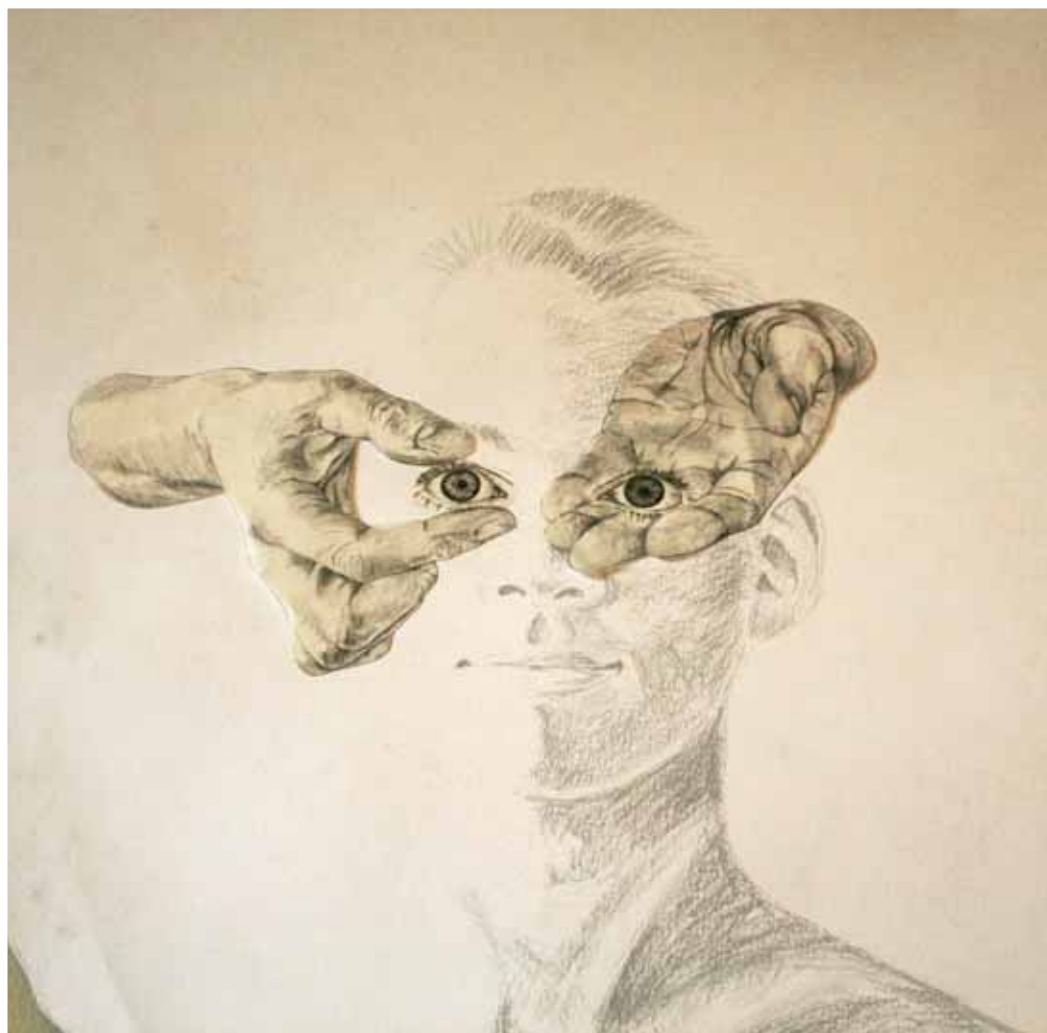
*Want de*  
**UITDAGING**

*blijft:*

durf ik me te laten

**ZIEN**

*zoals ik ben?*



# 4

## MET NIEUWE OGEN



“Ik kom niet uit een christelijk gezin en wist niets van de Bijbel en het christelijk geloof. Pas op latere leeftijd werd ik christen. Niet zomaar ineens van de ene op de andere dag, maar in een periode van twee jaar waarin ik stap voor stap ernaartoe groeide om te gaan geloven in God. Waarom?

In eerste instantie was ik niet op zoek naar God. Ik kwam ‘toevallig’ te werken bij een christelijke organisatie en kwam daardoor in contact met christenen. Wat mij het meest aantrok was dat het nadenken over God je oproept om na te denken over het leven, over jezelf. Hoe zit de wereld in elkaar? Wie ben ik? Tegelijk helpt het je ook om antwoorden op en inzicht in die levensvragen te vinden.

Voordat ik geloofde was ik niet zo bezig met mijn gevoelens en gedachten. Ik was vooral een doener, altijd bezig met functionele dingen en zorgen voor andere mensen. Nu ik tot geloof gekomen ben, is er als het ware een sluier voor mijn ogen weggehaald en kijk ik met nieuwe ogen naar de wereld om mij heen. Ik heb meer inzicht in mijzelf, in mijn gedrag, in het

gedrag van mensen om me heen. Een geweldige nieuwe tijd! Het was er ook allemaal voordat ik geloofde, maar toen zag ik het niet. Ik zag zeker niet dat God er een rol in heeft.

Ik moet wel eens denken aan het bijbelverhaal over Jakob die zijn vader bedriegt. Een schandalig verhaal, heel geschikt om er een boeiende film over te maken. Jakob had denk ik net zo'n soort ervaring als ik.

*Vader Isaak is oud en blind. Het wordt tijd om de familiezeggen door te geven aan zijn oudste zoon Esau, waarmee hij het hoofd van de familie wordt. Hij vraagt Esau een lekker maal klaar te maken en Esau gaat op jacht om een stuk wild te schieten.*

*Maar moeder Rebecca wil dat de zegen naar haar lievelingszoon Jakob gaat, de net iets jongere tweelingbroer. En ze bedriegt haar man. Ze braadt een bokje uit de eigen kudde en laat Jakob de kleren van Esau aantrekken, zodat hij naar Esau ruikt.*

*Ook Jakob vindt een leugentje niet zo'n probleem.*

*'Wat ben je snel terug van de jacht,' zegt blinde vader Isaak als Jakob met de maaltijd komt.*

*'Dat klopt vader, God zorgde ervoor dat ik snel een beest kon schieten.'*

*'Ben jij echt Esau? Je stem lijkt op die van Jakob,' vraagt Isaak weer.*

*'Ja vader,' zegt Jakob, 'ik ben het, Esau.'*

*Je moet maar durven.*

*Fikse ruzie in de tent natuurlijk als Esau terugkomt en merkt dat de familiezeggen naar Jakob is gegaan. Jakob moet vluchten zodat Esau hem niet vermoordt.*

*'s Avonds slaapt Jakob in het open veld. Hij droomt en ziet een ladder waarop engelen heen en weer lopen tussen de hemel en de aarde. God zegt tegen hem:*

*'Ik zal je beschermen, overal waar je heen gaat.'*

*Als Jakob wakker wordt, denkt hij: Ik wist niet dat God hier aanwezig was.*

*Maar het is wel zo!*

Zie het bijbelboek Genesis, hoofdstuk 27

Jakob ziet de wereld na die nacht met nieuwe ogen. De wereld om hem heen is op zich niet veranderd en toch ook wel, omdat hij nu beseft dat God er is. Ik denk ook dat hij zich die ochtend minder eenzaam voelde. Dat is tenminste mijn beleving. Zonder geloof, zonder God, was ik in feite eenzaam. Er was een leegte in me, hoewel ik me daar toen niet echt bewust van was. Pas later, terugkijkend, weet ik dat God die leegte heeft opgevuld. Dat was nog geen mens gelukt, hoeveel die ook van me hield. Ik ben nooit meer alleen! Wat een heerlijk gevoel! God is er altijd, Hij luistert en hoort me op elk moment van de dag als ik tegen Hem praat.

Er is nog meer in dit verhaal wat ik herken. Je zou als mens verwachten dat God Jakob eerst op z'n kop geeft voor Hij hem bemoedigt. Maar daar lees je niks over. Ik zie vooral dat God nog steeds wil omgaan met de bedrieger Jakob. Dat vind ik zo bijzonder: geloven geeft je waarde als persoon. God maakte mij als een uniek persoon. Er is niemand als ik. Prachtig! En daarbij wil God er ook nog persoonlijk voor mij zijn.

Ik weet dat ik er mag zijn zoals ik ben. Niet zoals mensen om me heen dat van me verwachten of ik zelf misschien wel verwacht, maar gewoon zoals ik diep van binnen ben, Leonie. Goed zoals ze is, zonder dat ze van alles doet voor anderen of goed is in bepaalde dingen. Zo wil God met mij omgaan. En natuurlijk is God niet blij met fouten die wij maken, maar Hij geeft in eerste instantie liefde. En door die liefde verander je, van binnenuit.

Weet je, iederéén heeft wel wat aan het christelijk geloof. Daarvoor hoef je geen christen te zijn. Alle levensthema's vind je ook in de Bijbel. Daarom heb je er zoveel aan in je dagelijkse leven. Geloven geeft je ook nog eens plezierige handvatten voor het leven. Niet knellend maar richtinggevend. Veel mensen missen deze richting of denken die zelf te kunnen bepalen. Maar als we rondkijken in de wereld weten we dat er zoveel dingen misgaan als mensen zelf hun route in het leven uitstippelen.

Je kunt inderdaad wel zeggen dat ik met nieuwe ogen naar de wereld kijk.  
En ik zou niet meer terug willen!”

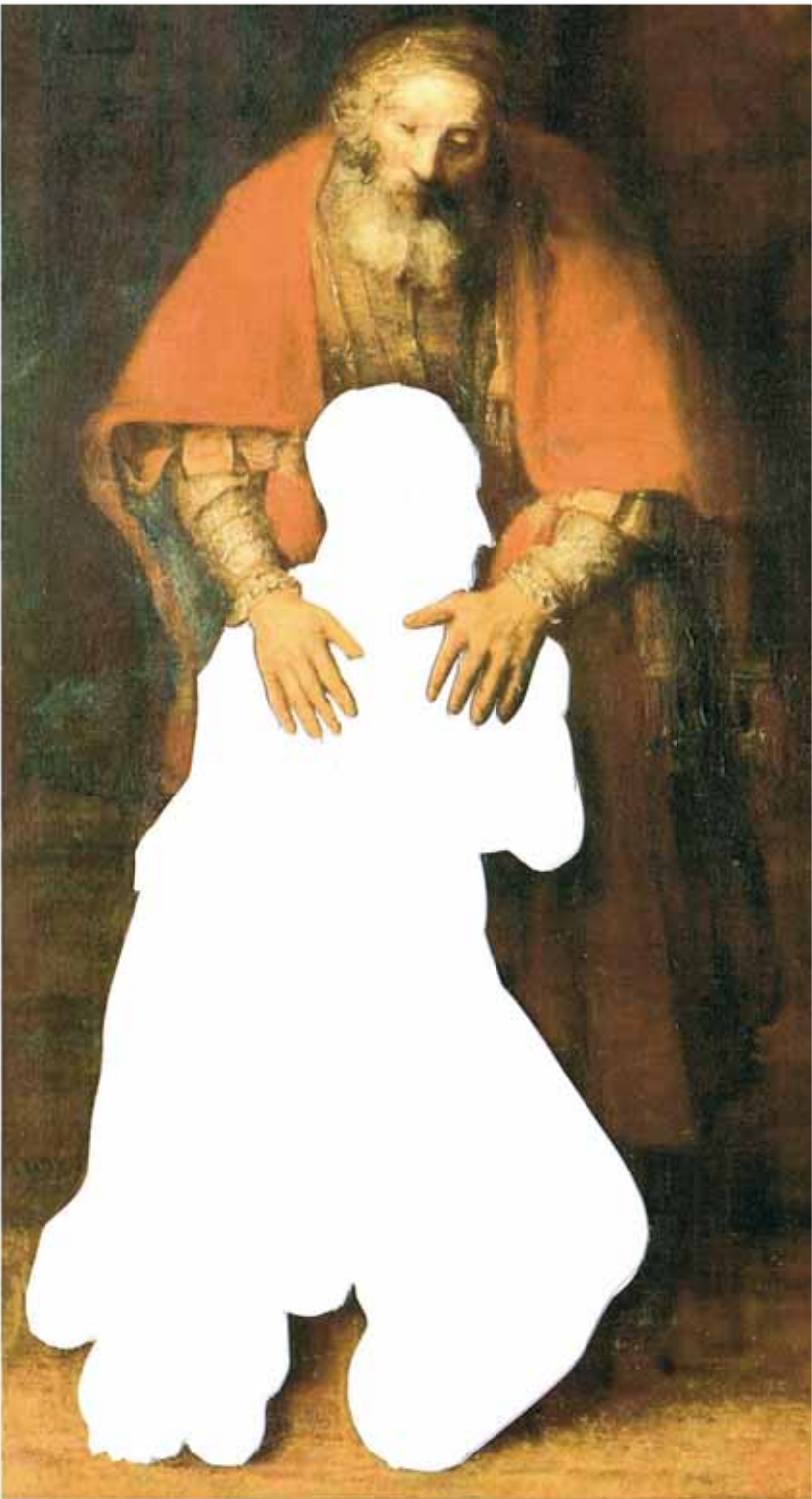


Leonie de Beer

Wil je weten hoe het is afgelopen met Jakob?  
Je vindt het hele verhaal in het bijbelboek Genesis, hoofdstuk 27-35.



NU IK GELOOF,  
kijk ik met nieuwe ogen  
*naar de wereld  
om mij heen.*  
ALSOF ER EEN SLUIER  
IS WEGGEHAALD.



# 5

## HET VERHAAL VAN EEN DWAZE VADER

Jezus vertelt een verhaal.

*Een zoon vraagt bij zijn vader zijn deel van de erfenis op en trekt de wereld in. Het bevalt hem prima. Hij feest met nieuwe vrienden en vriendinnen en geniet van het leven. Als zijn geld opraakt, verandert de situatie. Zijn vrienden kijken niet meer naar hem om en uiteindelijk zit er niks anders op dan een baantje als varkenshoeder te accepteren. Daar, in de modder tussen de varkens, bedenkt hij dat hij thuis veel beter af is. Hij gaat terug naar huis en biedt zich aan als knecht op de boerderij. Maar zijn vader wil daar niets van weten en viert feest omdat zijn zoon is teruggekeerd.*

Naar het bijbelboek Lucas, hoofdstuk 15, verzen 11-32

### Jezus

Jezus trekt zich niets aan van vaste patronen in de samenleving en de godsdienst. Hij gaat om met mensen waar iedereen aan voorbij loopt. Hij zou in deze tijd een biertje pakken met Holleeder en eten met de Hells Angels. Zijn levenswijze levert Hem kritiek op; zoiets doet een goede burger niet. Als antwoord gaat Jezus niet in discussie en houdt Hij geen bestraffende preek maar vertelt dit verhaal.

## De zoon

Dat kinderen het ouderlijk huis uit gaan, is van alle eeuwen. Ook jij bent, met de bagage van je opvoeding, je eigen weg gegaan in het leven. En door de tijd heen heb je zaken uit je bagage weggegooid of juist bewaard. Ook wat betreft je erfenis aan geloofszaken. Toen ik over dit verhaal nadacht, kwam de vraag bij mij op: met welk beeld van God zijn wij op pad gegaan? Want het was de luisteraars toen meteen al duidelijk: die vader in het verhaal, dat is God.

## De dwaze vader

Deze vader wordt geconfronteerd met een pijnlijke vraag: je vader om de erfenis vragen, is in feite hem dood wensen. Om de eer van hemzelf en zijn familie hoog te houden in het dorp, had de vader zijn zoon meteen tot de orde moeten roepen. Maar hij geeft hem wat hij vraagt. De vader laat zijn zoon gaan, voor het oog van iedereen. Vanaf dat moment is hij voor het dorp een bespottelijke vader, die zijn zoon niet de baas kan. Zo vertelt Jezus over God, de Vader, die totaal anders is dan alle andere goden die de mensen in die tijd kennen.

Een tijd later keert de zoon terug met een mooi verhaal, goed overdacht: *Vader, ik heb me slecht gedragen tegenover God en tegenover u. Ik verdien het niet meer om uw zoon te zijn.* En weer doet de vader wat onvoorstelbaar is in het Midden-Oosten: hij rent zijn zoon tegemoet. Maar ouderen, vaders,

WIE  
*is nu eigenlijk*  
WIE  
*kwijt?*

renden niet. Hij laat hem niet eens uitspreken maar omhelst hem, geeft hem een mantel, een ring, nieuwe schoenen en slacht het gemeste kalf. Want er moet feest gevierd worden met het hele dorp! Zijn zoon is terug!

Wie is nu eigenlijk wie kwijt? Is de vader niet meer zijn zoon kwijt, dan de zoon zijn vader? En over wie wordt schande gesproken? Toch meer over de vader dan over de zoon? Van zoons kun je zulk gedrag verwachten, maar van vaders?

### De omgekeerde God

In dit verhaal draait het om de vader. Die vader, God, blijkt het omgekeerde van wat de luisteraars denken. De bekende goden zijn allemachtige 'bovenbazen' die niet met zich laten sollen en bij wie je niks in te brengen hebt. Maar deze God is anders. Deze geeft zijn zoon de vrijheid om te gaan en zegt daarmee: 'Ik ben er voor jou maar als jij er niet voor Mij wilt zijn ... ga dan.' Tegelijk blijft Hij uitkijken naar zijn terugkeer. En als de zoon dan terugkeert, houdt Hij geen preek maar ontvangt hem met blijdschap. Want zonder deze zoon kan Hij geen goede vader zijn.

Dat roept de vraag op hoe je denkt over God: vanuit je opvoeding thuis, vanuit dat wat je over God hoorde of vanuit je eigen gevormde gedachten. Is God voor jou misschien de Alleskunner die als je (veel) bidt en (ernstig) vraagt, je gebed verhoort? Met alle teleurstelling als dat niet gebeurt? Of is Hij de grote Bovenbaas van deze wereld die je niet begrijpt als je ziet wat er in diezelfde wereld allemaal gebeurt? Heb jij het beeld dat er van alles niet mag van God en dat Hij alles ziet, zelfs onder de dekens? Leerde je misschien dat je je aan Gods geboden moet houden maar dat je er toch nooit iets van terecht zal brengen? Dat God wel voor de één kiest maar niet voor de ander, pech voor jou? Is de geloofsbagage die je meekreeg voor jou misschien een moreel en religieus systeem dat je onvrij maakt?

### Als zoon of dochter

Daartegenover zet Jezus dit verhaal waarmee Hij laat zien: het gaat erom dat je in alle vrijheid mag leven als Gods zoon of dochter. Mét de ruimte om te vertrekken. Er moet niets. Misschien spreekt dat je aan als je best

verlangt naar die Vader maar niet zozeer naar zijn huis (de kerk). Of als je denkt: God ik ken U niet maar ik mis U zo! Of als je flink met Hem in de clinch ligt omdat je je net als deze zoon te buiten ging aan drank en vrouwen en wat nog meer.

Iemand zei het eens zo, nadat ook hij na een zwerftocht thuiskwam bij de Vader: 'Ik ontdekte dat ik in vrijheid geschapen ben. Dat ik het voorwerp ben van een goddelijk plan en dat God mij nooit in de steek heeft gelaten.' Hij ontdekte, net als de zoon uit dit verhaal: mijn Vader keek naar mij uit en geeft mij in zijn liefde de ruimte om heel ontspannen mijn leven met Hem te leven.

Zegert de Graaf

Welke uitsnede van het schilderij van Rembrandt spreekt jou meer aan?  
De uitsnede van de vader of de uitsnede van de zoon?







# 6

## VERBONDEN IN VERDRIET

*Ga met God en Hij zal met je zijn,  
jou nabij op al je wegen  
met zijn raad en troost en zegen. ...*

*Ga met God en Hij zal met je zijn:  
bij gevaar, in bange tijden,  
over jou zijn vleugels spreiden. ...*

*Ga met God en Hij zal met je zijn:  
in zijn liefde je bewaren,  
in de dood je leven sparen. ...*

*Ga met God en Hij zal met je zijn,  
tot wij weer elkaar ontmoeten,  
in zijn naam elkaar begroeten. ...*

Lied 416, Nieuwe Liedboek

Tekst Jeremiah Rankin – ‘God be with you till we meet again’  
Vertaling Gert Landman

## Tranen

Dit lied is een nieuwkomer in de religieuze top honderd. De melodie zing je zo mee, maar mensen worden vooral geraakt door de tekst. Waarschijnlijk omdat deze zo puur is en zo direct bij je binnenkomt. Ik herinner me dat in de weken na de ramp met de neergeschoten vlucht MH17 boven oorlogsgebied, dit lied regelmatig werd gezongen of geciteerd. En iedere keer als ik het hoorde, raakte het me diep en stonden de tranen in mijn ogen. En dat terwijl alle indringende mediabeelden me veel deden maar zo onwerkelijk waren dat er geen traan loskwam.

Dit lied doet iets met me. En ik vraag me af: wat is het toch dat mij zo raakt en mijn verstarde gevoel in beweging zet? Ach, ik weet het heus wel. In het verdriet om anderen – of dat nu vrienden en bekenden zijn of onbekende slachtoffers van een ramp – trilt mijn eigen levensverdriet mee. Het is verdriet dat naar boven komt om allerlei gebeurtenissen in mijn leven en in het leven van de mensen om mij heen. Vaak vraag ik me dan af: waarom toch is er zoveel lijden, onrecht en verdriet in deze wereld terwijl God dat kan tegenhouden? Soms brengt het me er bijna toe om Hem de rug toe te keren. Ik *kán* het niet rijmen: Gods liefde voor mensen en al het lijden en verdriet. Wat is het dan waardoor ik Hem in zulke tijden toch niet vaarwel zeg?

## Een arm om je heen

Iets van het antwoord vind ik in dit lied. De sobere woorden vertellen me: God gaat met je mee, iedere dag, in alles wat je meemaakt, in blijde en verdrietige dagen, je leven lang. Hij houdt van je en wil je troosten, Hij wil zijn armen (in beeldspraak: zijn vleugels) om je heen slaan. Hij is er, zelfs in het moment van je sterven en ook daarna.

Dit lied komt niet uit de lucht vallen. De woorden sluiten zo dicht aan op woorden uit de Bijbel dat ik ze door dit lied heen hoor klinken. Paulus, een volgeling van Jezus, schrijft:

*Wij horen bij Christus, en Christus houdt van ons. Niets kan dat veranderen. Ook al moeten we lijden, ook al worden we vervolgd of bedreigd. Ook al hebben we honger, ook al zijn we arm, ook al is ons leven in gevaar. Dit weet ik zeker: door de dood en opstanding van Jezus Christus, onze Heer, liet God zien hoeveel hij van ons houdt. En niets kan dat veranderen: geen engel, geen geest, geen machthebber, geen mens of macht op aarde of in de hemel. Want wat er ook gebeurt, vandaag of in de toekomst, of we nu leven of sterven: God houdt van ons!*

Uit het bijbelboek Romeinen, hoofdstuk 8, verzen 35, 38, 39

Nee, Paulus geeft geen antwoord op mijn vraag waarom er zoveel lijden en verdriet is terwijl God van mensen houdt. Die vraag wordt door allerlei mensen in de Bijbel gesteld en het doet me goed dat ook ik die vraag aan God mag voorleggen. Maar ik proef in deze bijbelverzen de diepe verbondenheid tussen God en mens. Omdat God dat graag wil. Omdat Hij van ons houdt.

Als iemand er voor je is als je het moeilijk hebt en een arm om je heen legt, kan dat je steun en moed geven om door te gaan. Vooral wanneer de ander uit eigen ervaring weet wat jouw lijden betekent. Je merkt dat de ander met jou mee wil leven. Je bent verbonden in verdriet.

In de woorden van het lied en het bijbelboek proef ik dat ook: Jezus weet wat het is om te lijden en intens verdriet te hebben. Hij had het op aarde immers niet gemakkelijk. Wat heeft Hij veel meegemaakt aan teleurstelling, verdriet en angst. Hij kent de donkere kanten van het leven en van de dood maar al te goed. Hij weet wat lijden betekent.

## Verbonden in verdriet

God weet wat ik doormaak als lijden en verdriet mij overspoelen en Hij slaat als het ware zijn arm om me heen. Ook als ik Hem niet meer zie zitten. Want de liefde van God laat zich niet doven. Paulus zegt: 'niets kan ons scheiden van de liefde van God.' Niets krijgt zijn liefde voor ons stuk. Ook niet mijn afwerende houding als ik boos en verslagen ben door het lijden in deze wereld. En ergens, dwars daardoorheen, geloof ik dat God zich verbindt met mijn verdriet.

De woorden van het lied brengen dat besef aan de oppervlakte van mijn denken en voelen. Ze dagen me uit om toch, ondanks alles, met God op weg te gaan omdat Hij al lang met mij op weg is gegaan. Ik hoef zijn omarming nooit te missen.

Het is een stille zekerheid die met me meegaat en die me troost.

Marika de Reuver

Je vindt het lied *Ga met God* op YouTube.  
Zoek op 'Herdenkingsdienst MH17'.

GOD IS MET MIJ  
*op weg gegaan.*

IK HOEF ZIJN OMARMING  
*nooit te missen.*



# Z

## IN GESPREK GAAN

*Ons gezin is sinds kort een hond rijker. Als ik 's morgens beneden kom, is hij het eerste levende wezen in huis dat ik ontmoet. Ik zet thee, lees de krant en ondertussen praat ik met hem: 'Hallo More, ben je daar?' Rare vraag natuurlijk, maar ik praat ook met hem over het weer, over z'n lege etensbak of over de wandeling die we straks gaan maken. Tot zelfs opmerkingen over een krantenbericht: ik deel even iets met dit levende wezen dat hondstrouw op me zit te wachten, iedere morgen weer.*

Blijkbaar hoort dat bij ons: we willen ons uiten naar een ander levend wezen. Naar mensen, naar dieren en ook wel naar God. 'Godzijdank!' hoor je nog wel eens zeggen, ook als mensen niet in Hem geloven. Dan hebben we er blijkbaar behoefte aan iets tegen God te zeggen, iets met Hem te delen, soms ook onbewust. De Bijbel noemt dat bidden.

### In gesprek met God

Dat vind ik nu zo mooi aan bidden. Dat ik in gesprek kan gaan met God omdat Hij graag in gesprek gaat met mij en naar mij luistert. Die gesprekken kunnen alle kanten uitgaan en variëren in intensiteit. Mijn relatie met God begon voorzichtig en aarzelend. Door de tijd heen groeide ze uit tot een diepe relatie die nu vertrouwd aanvoelt. Maar soms staat

onze relatie ook flink onder druk en worden er best stevige gesprekken gevoerd. Onze relatie is, wat mij betreft, wisselend door de maanden en jaren. Soms intens en vredig, soms zwak en afstandelijk en meestal iets daar tussenin. Mijn gesprek met God, mijn gebed, wisselt daarom nogal eens van vorm en inhoud.

Ik zei het al: ‘wat mij betreft’ is onze relatie wisselend. Maar ik weet dat dit niet geldt voor God. Als ik me wat afzijdig houd, dan wacht Hij tot ik er weer ben of Hij zoekt me op. Ik merk dat het beste als ik eens mijn mond houd, stil word en luister naar wat Hij mij te zeggen heeft. Soms hoor ik Hem in woorden van mensen om me heen, soms door bepaalde gedachten die bij me opkomen, soms door iemand die op mijn pad komt en soms doordat mijn gebed verhoord wordt terwijl ik dat niet verwachtte.

In gesprek gaan met God, Hem alles vertellen wat je bezighoudt, dat leer ik van talloze mensen in de Bijbel. Hun gesprekken tonen mij dat al mijn gedachten en gevoelens vanzelfsprekend een plaats mogen hebben in het gebed. Hoe kan de relatie tussen God en mij zich anders verdiepen?

- **Vertrouwen**

De dichter Asaf weet door ervaring dat God zijn vertrouwen waard is. Ook als hij niet direct antwoord krijgt op zijn gebed.

*Maar nu weet ik  
dat U er altijd voor mij bent.  
U houdt mijn hand vast,  
u leidt me en u geeft me raad.*  
(Psalm 73, verzen 23, 24)

- **Woede**

Job is zo woedend dat hij als het ware tegen God zegt: ‘Dit onrecht, dat kunt u niet maken.’



*Laat de machtige God nu maar reageren,  
laat hij zijn aanklacht maar opschrijven.  
Ik kan precies aan God vertellen wat ik gedaan heb.  
Ik kan trots zijn op mezelf.*  
(Job 31, verzen 35-40)

- **Liefde**

David vertelt God hoeveel hij van Hem houdt. Heel herkenbaar en vanzelfsprekend in een goede relatie.

*U geeft me geluk en liefde,  
altijd en overal.*  
(Psalm 23, vers 6)

- **Verdriet**

Bij verdriet is bidden vaak meer een kreet dan een gesprek met weloverwogen woorden. Ook bij de bijbelse dichter:

*Ik roep naar God, ik schreeuw het uit!  
Ik roep naar God, hij moet mij horen.*  
(Psalm 77, vers 2)

Maar God begrijpt die kreet omdat Hij ons kent en weet hoe wij reageren als verdriet ons overspoelt.

- **Twijfel**

Ook als ik twijfel aan God, dan kan ik het Hem vertellen. De vader die Jezus vraagt om zijn zoon te genezen, zei het me al voor:

*'Ik geloof! Help me om mijn ongeloof te overwinnen!'*  
(Marcus 9, vers 24)

- **Waardering**

Waardering uitspreken naar de ander, daar wordt een relatie beter van. De psalmendichter uit zijn waardering voor God al zingend:

*Alles wat leeft, zing voor de Heer!*  
(Psalm 150, vers 6)

- **Luisteren**

Om je relatie te onderhouden, is het nodig om de tijd te nemen om naar elkaar te luisteren. Jezus zegt tegen Marta, druk bezig met haar taken, en via haar ook tegen mij:

*Er is maar één ding echt belangrijk: dat je luistert naar mijn woorden.*  
(Lucas 10, vers 42)

Al die mensen uit de Bijbel stimuleren me om steeds opnieuw in gesprek te gaan met God; sprekend én luisterend. Ik vind het bijzonder dat God graag het gesprek met mij aangaat. Maar ook dat ik Hem in alle fasen van onze relatie, of die nu bloeiend of kwijnend is, alles mag vertellen wat mij bezighoudt.

Zegert de Graaf

Het

## *Onze Vader*

is een gebed waarmee mensen over de hele wereld  
in gesprek gaan met God.

Onze Vader in de hemel,  
laat iedereen u eren.

Laat uw nieuwe wereld komen.

Laat op aarde uw wil gedaan worden,  
net zoals dat in de hemel gebeurt.

Geef ons vandaag het eten dat we nodig hebben.

En vergeef ons wat we fout gedaan hebben,  
want wij hebben ook andere mensen  
hun fouten vergeven.

Help ons om nooit tegen u te kiezen.

En bescherm ons tegen de macht  
van het kwaad.

Want u bent koning,  
u regeert met grote macht,  
voor altijd.

Amen.

(Matteüs 6, verzen 7-13)

# *Het goede van God voor jou*

De Heer zegent je  
Hij geeft wat je nodig hebt

De Heer zegent je  
Hij geeft kracht als je kwetsbaar bent

De Heer zegent je  
Hij zet zijn handtekening onder je leven

De Heer zegent je  
Hij kijkt als een Vader vol vreugde naar je uit

De Heer zegent je  
Hij verbindt zich met je verdriet

De Heer zegent je  
Hij doet je leven in vrijheid

Amen

## TOELICHTING VAN *Margje en Femke*

Margje Schuurman (1988) werkt als beeldend kunstenaar en maakt tekeningen, papiersnedes en installaties. Met haar werk probeert ze de symboliek voelbaar te maken die in dagelijkse dingen verborgen kan zitten.

[www.margjeschuurman.nl](http://www.margjeschuurman.nl)

Femke van de Weg (1990) zoekt in haar werk naar betekenis in clichés, symbolen en oude (christelijke) verhalen en probeert onze hang naar ernst om te buigen tot een genieten van alle schoonheid, sier en geluk die het leven met zich meebrengt. We kijken bij een roos toch ook naar de bloem en niet naar de doorns?

[www.femkevandeweg.nl](http://www.femkevandeweg.nl)

*Zijn het niet*  
**DE EMOTIES**  
*die ons leven*  
**KLEUR**  
*geven?*

## *1. Verlangen naar een ontspannen leven*

**Margje • Potlood en inkt op papier**

De kleding en het gouden graan staan keurig in het gelid, op een stevige ondergrond. Als je hoger kijkt zie je hoe een beweeglijke grens deze verstarring doorbreekt. Erboven zweven vogels in het blauw.

## *2. Gods handtekening*

**Margje • Inkt en vetkrijt op papier**

Een majestueuze diepblauwe sterrenhemel strekt zich uit tot aan het land. De grenzen van het land worden gevormd door handtekeningen.

## *3. De kracht van kwetsbaar zijn*

**Femke • *Aesculus hippocastanum*, olieverf op gelakt MDF**

*Kwetsbaar durven zijn vereist moed, en minstens zo belangrijk, het kost tijd. In de natuur is dat veel te zien, bijvoorbeeld bij de kastanje. Veilig in haar dikke, stekelige huid rijpt de vrucht. Maar om haar glans te tonen moet ze uiteindelijk losbreken.*

## *4. Met nieuwe ogen*

**Margje • Contékrijt, potlood en calqueerpapier op papier**

Voor een ontspannen gezicht zweven twee handen, met precisie getekend. De handen houden ogen voor het gezicht. Twee stralende ogen die open en onbeschroomd de wereld in kijken.

## *5. Het verhaal van een dwaze vader*

**Margje • Papiersnede**

Een bewerking van het schilderij De terugkeer van de verloren zoon van Rembrandt van Rijn. De vader legt zijn handen in de leegte. De zoon omarmt een lege plek. De één kan niet zonder de ander. De vader kan geen vader zijn zonder de zoon, en de zoon kan geen zoon zijn zonder de vader.

## 6. *Verbonden in verdriet*

### Femke • *L'art du bonheur, olieverf op gelakt MDF*

De zonnebloem is een heliotroop, iedere dag volgt ze opnieuw de zon. De zon staat al eeuwenlang symbool voor het goddelijke (licht); de zonnebloem – als navolger van dat licht – wordt ook wel gezien als navolger van God. De natuur illustreert als geen ander wat de tekst beschrijft: zoek het licht en ga met God.

## 7. *In gesprek gaan*

### Femke • *Gesprek, olieverf op gelakt MDF*

‘Van je af praten,’ ‘in het luchtledige praten’ ... zo kan het gesprek met God voelen (of eruitzien wanneer je niet zelf bidt). Maar in de onpeilbare lucht mogen we van ons af praten, want het is God die ons een breed palet aan emoties meegeeft. En zijn het niet die emoties die ons leven kleur geven?

# Over de AUTEURS

**Anne-Marie van Briemen (1978)** is predikant van de protestantse gemeente van Boskoop. Daarvoor was zij negen jaar jongerenwerker.

**Edwin Groot Karsijn (1989)** studeerde theologie in Leiden, voltooide de opleiding tot gemeentepredikant en is bezig met de afronding van zijn masterscriptie.

**Leonie de Beer (1983)** studeerde Toegepaste Communicatiewetenschap en werkt als marketingcoördinator bij uitgeverij Ark Media. Ze kwam op 25-jarige leeftijd tot geloof.

**Marike de Reuver (1960)** was verpleegkundige en schrijft over pastorale en paramedische thema's. Werkt bij Ark Mission aan de ontwikkeling van bijbelprojecten.

**Petra de Nooy (1983)** studeerde theologie in Leuven en Utrecht, werkte in de gezondheidszorg en volgde de opleiding tot gemeentepredikant. Werkt nu als gemeentestichter tussen twintigers en dertigers op de Haagse pioniersplek Leven in Laak.

**Zegert de Graaf (1940)** werkte 21 jaar als leerkracht en docent en was daarna predikant in Hazerswoude en Katwijk aan de Rijn. Als gepensioneerd predikant werkt hij mee aan het pastorale blad *Elisabet*.



# Over ARK MISSION

Ark Mission: hart voor de Bijbel, hart voor mensen.

Ark Mission geeft de boodschap van de Bijbel door aan specifieke doelgroepen in binnen- en buitenland. Daarbij wil zij laten zien dat de Bijbel aansluit bij levensvragen van deze tijd.

Op [www.arkmission.nl](http://www.arkmission.nl) vind je een overzicht van de vele en gevarieerde projecten.

Enkele projecten uitgelicht:

## App Bible-Fit

Gratis app om snel de weg te vinden in de Bijbel via tientallen thema's. De hele Bijbel op je smartphone.

[www.bible-fit.nl](http://www.bible-fit.nl)

## Boekje *Ik heb verdriet*

Een boekje voor mensen die een diep verdriet met zich meedragen. Op een natuurlijke, maar niet dwingende manier, komt de Bijbel ter sprake.

[www.ikhebverdriet.nl](http://www.ikhebverdriet.nl)

## Straatbijbel

Verhalen uit de Bijbel in de taal van (straat)jongeren.

[www.straatbijbel.nl](http://www.straatbijbel.nl)

Ark Mission is voor haar werk afhankelijk van giften. Wil je helpen?  
Graag! Online doneren kan gemakkelijk via [www.arkmission.nl/doneren](http://www.arkmission.nl/doneren).

### Meer lezen?

Wil je meer lezen over de Bijbel en het christelijk geloof?

Kijk eens op:

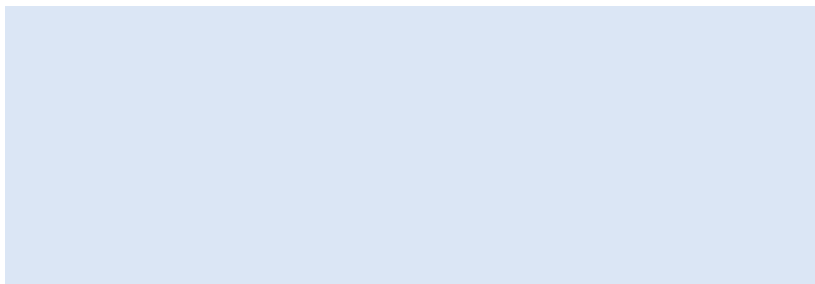
[www.vragenovergeloven.nl](http://www.vragenovergeloven.nl)

[www.ikzoekGod.nl](http://www.ikzoekGod.nl).

### Extra exemplaren

Je kunt extra exemplaren van *Vrijheid* bestellen, voor € 1,50 per stuk,  
via [www.arkmission.nl/vrijheid](http://www.arkmission.nl/vrijheid) of via [info@arkmission.nl](mailto:info@arkmission.nl).

Dit boekje is je aangeboden door:





De Bijbel, God, het christelijk geloof – misschien spreken ze je aan of heb je er vragen bij.

WIE IS GOD EIGENLIJK?

*Wat betekent het om in  
Hem te geloven?*

WAT HEB IK ERAAN OM  
DE BIJBEL TE LEZEN?

De auteurs en kunstenaars van dit boekje geven antwoord op de vraag: waarom geloof ik eigenlijk? Hun persoonlijke en doorleefde antwoorden leveren een rode draad op: geloven geeft vrijheid.

*Dat willen zij graag met je delen.*

*Vrijheid* is een uitgave van Ark Mission.

Ark Mission zet zich in voor het doorgeven van de Bijbel in binnen- en buitenland. Zie voor informatie over alle uitgaven en projecten: [www.arkmission.nl](http://www.arkmission.nl)

**ark mission**

Actief in Bijbelverspreiding



55238