



Nieuwsbrief 2 (2019)

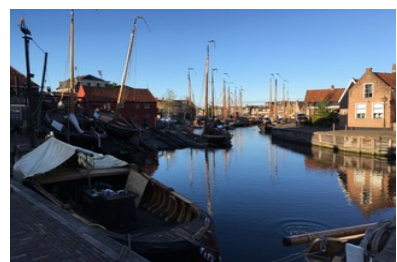
Beste mensen,

Het is weer lente geworden. Een heerlijke tijd om van de zingende vogels, de bloeiende bomen en bloemenpracht de genieten. Een mooie tijd ook om er op uit te trekken. Het is april dus naast wandelingen ga ik ook weer fietstochten organiseren. Bijzondere aandacht vraag ik voor de fietstocht van 10 april 2019 met als thema de waternoodramp van 1916 die enorme impact had op Amersfoort en omgeving. Tijdens deze tocht hoort u het verhaal van deze heftige gebeurtenis toen het water door de stadspoorten kwam. Wat is er toen gebeurd? En zou dit weer kunnen gebeuren? Dit zijn enkele vragen die ik samen met u wil onderzoeken.

Een bijzondere wandeling wordt die door de Amersfoortse parken van 24 mei. Tijdens deze tocht van 12 km loopt u vrijwel uitsluitend door parken en krijgt u een goed beeld van hoe groen Amersfoort is.

Meer informatie treft u zoals altijd aan op www.ahontspan.nu. Tot ziens!

Arnold Huisman





Programma:

- Woensdag 10 april 2019 Fietstocht watersnoodramp van 1916 (14.00 uur , 20 km, € 11,- p.p.)
- Vrijdag 26 april 2019 Wandeling Grebbelinie en diner (14.00 uur, 13 km, € 23,50 p.p.)
- Woensdag 8 mei 2019 Fietstocht oorlogsmonumenten (13.00 uur , 22 km, € 11,- p.p.)
- Vrijdag 24 mei 2019 Wandeling parken in Amersfoort en diner (14.00 uur, 12 km, € 23,50 p.p.)
- Woensdag 5 juni 2019 Fietstocht Johan van Oldenbarnevelt (14.00 uur, 21 km, € 11,- p.p.)
- Vrijdag 21 juni 2019 Wandeling poorten van Amersfoort en diner (15.00 uur, 6 km, € 23,50 p.p.)
- Woensdag 3 juli 2019 Fietstocht grafheuvels (14.00 uur, 20 km, € 11,- p.p.)
- Vrijdag 19 juli 2019 Wandeling van ridderhofstad tot modern landgoed en diner (14.00 uur, 14 km, € 22,50 p.p.)



'Mannetjes' zoals Maurits

Fotograaf Nico Brons en verslaggever Wichard Maassen nemen wekelijks een kijkje achter het nieuws. Vandaag: in het spoor van Van Oldenbarnevelt.

De nieuwe grijs-oranje bordjes langs de Zuidsingel wijzen toeristen de weg naar de Muurhuizen en de Dieventoren, maar niet naar de Bollenburg, waar Johan van Oldenbarnevelt zijn jeugd doorbracht. Vreemd, vinden de deelnemers van een aan de staatsman gewijde wandeling. Oké, het imposante pand is particulier eigendom, maar óók cultureel erfgoed. En de middeleeuwse gevangenis is, Open Monumentendagen uitgezonderd, toch evenmin toegankelijk?

Er ontvouwt zich een samenzweerderige discussie waarin de Oranjes het moeten ontgelden. Want waarom laten Willem-Alexander en Máxima op 27 april de Muurhuizen, en dus ook de Bollenburg, eigenlijk links liggen? Schuwen ze de herinnering aan wat gids Arnold Huisman een 'zwarte bladzijde' in de geschiedenis van het koningshuis noemt? Het was immers een Oranje, Maurits, die in 1619 opdracht gaf tot de onthoofding van Van Oldenbarnevelt. Als het klopt dat een andere Maurits, zoon van prinses Margriet, een jaar of tien geleden het monument had willen kopen, mag je zelfs spreken van een gebrek aan historisch besef.

Ontmoeting

Het opkrikken daarvan is een doelstelling van de themawandelingen van Arnold, een Amersfoortse pianoloog, die ook al eens Jacob van Campen centraal stelde. „Maar het gaat vooral om ontmoeting en ontspanning. In deze tijd zijn wij sterk geneigd ver te reizen, terwijl dichtbij zó-



▲ Arnold Huisman gidst wandelaars door het leven van Johan van Oldenbarnevelt. De tocht voert onder meer langs het Valleikaanal.

veel moois voorhanden is.”

Dat geldt niet voor de beelden van Van Oldenbarnevelt en een leeuw langs de singel. „Smá-ke-loos!”, roept wandelaar Mark vol afschuw uit. „Wie heeft dát kunnen bedenken?”

Arnold: „Hij verdient een écht standbeeld. Johan van Oldenbarnevelt heeft veel betekend voor Nederland als eenheidsstaat en de manier waarop ons bestuur is ingericht.”

Johan uit Haarlem, student cultuurgeschiedenis, wist tot voor kort niet dat zijn naamgenoot uit Amersfoort kwam. „Ik associeerde hem altijd met Den Haag. Laatst kreeg ik op een tentamen

de vraag 'Van Oldenbarnevelt ontsnapte in een boekenkast: is dat juist of onjuist?'. Dat had ik wél goed.” (Het was Hugo de Groot.)

Ter hoogte van de Verdeweg voert de 11 kilometer lange wandeling onder de A28 door, langs het Valleikaanal richting Stout-

“We zijn geneigd ver te reizen, terwijl dichtbij zóveel moois te zien is”

– Arnold Huisman

tenburg. In 1594 verwierf Van Oldenbarnevelt hier een uitgestrekt landgoed. De pachtheer zelf, druk met zijn Haagse besommeringen, zagen ze niet veel op de 'Heerlijkheid', in die dagen slechts bereikbaar over een zompig karrenspoor. Een dertiende-eeuws kasteel was toen al afgebroken. Wat er nu nog staat, is een verkommerd landhuis uit het eind van de negentiende eeuw, dat wordt bewoond door antikrakers.

De landerijen verleenden Van Oldenbarnevelt aanzien, hoewel hij, anders dan echtgenote Maria, niet van adel was. Ook destijds deden bestuurders aan image-

building. „Met name Maurits was een mannetje, hoor”, aldus Arnold. „Van het soort dat je nu overal in de wereld ziet.”

Verhalen zijn er genoeg: over Van Oldenbarnevelts slechte huwelijks en de drankzucht en de losse handjes van zijn vader. Maar daar moet je volgens doorgewinterde wandelaar Lenie niet met de ogen van nu naar kijken. „Wie weet wat die vader moest doen om zich te redden? Misschien had hij gewoon af en toe een verzetje nodig.”

Bovendien had Maurits er alle belang bij om zijn opponent in een kwaad daglicht te stellen. Ofwel: nepnieuws is van alle tijden.

BOEKEN EN MENSEN

Nieuws uit uw omgeving krijgt volop ruimte in het AD Amersfoortse Courant. Tips kunt u sturen naar ac.redactie@ad.nl

AMERSFOORT

Gesprekken met kwieke 80-plussers

De Amersfoortse auteur Martlies Souren beheerst uiteenlopende disciplines. Een half jaar na haar dichtbundel *Lief, liever, het liefst* is nu een verzameling interviews verschenen die ze maakte met 80-plussers onder de titel *80-plus, maar nog springlevend*.

Aanleiding was het verhaal van een tante, die zichzelf op haar tachtigste een schildercursus cadeau gaf en daarna tot haar 95ste overtroden doorschielderde. „Daarbij behield ze een goed humeur en verkocht haar schilderijen elke keer op fancy fairs voor een goed doel. Als je nog kunt,



▲ Souren sprak voor haar boek met elf 80-plussers. FOTO: AD

moet je actief blijven en bereid zijn om iets voor een ander te doen. Dát wilde ik uitdragen.”

Souren sprak met elf kwieke senioren uit Amersfoort en wijde omgeving. Na een eerste oplage van 250 exemplaren is inmiddels een tweede druk van het boek beschikbaar.

Souren studeerde in 1984 af aan de Hogeschool voor de Kunsten, afdeling taal en expressie, was kunstmedewerker van het *Utrechtse Nieuwsblad* en publiceerde sinds 1982 een respectabel aantal dichtbundels.

Martlies Souren, 80-plus maar nog springlevend. Uitgegeven door de Algemene Seniorenvereniging Zeist. Voor 1,50 euro te bestellen via info@seniorenzeist.nl

PERSONALIA & JUBILEA

Het Amersfoortse straatfestival Spoffin heeft het Effe Label ontvangen. Dit is een Europees keurmerk voor 'opmerkelijke' festivals die getuigen van engagement op het gebied van kunst en maatschappelijke betrokkenheid. Spoffin is nu ook in de race voor de Effe Awards, die een internationale jury later dit jaar zal toekennen.

Gijs de Graaf en Jan Zijl hebben afscheid genomen van de Oranjevereniging Bunschoten. Ze bekleedden respectievelijk 21 en 22 jaar bestuursfuncties. De

Koninklijke Bond van Oranjeverenigingen heeft het duo met een speld en een oorkonde geeerd.

Rotary Nijkerk viert het 65-jarig bestaan. Uit handen van districts gouverneur Bauke Boersma ontving de serviceorganisatie een speciale oorkonde. De rotaryafdeling met ruim dertig leden zet zich in voor goede doelen. Daarnaast organiseerde ze een groot aantal activiteiten, zoals het Festival der Volkeren, het Groot Nijkerks Dicterie en een stadsgolftoernooi.